



# STARLIKE® CRYSTAL

**MALTA EPOSSIDICA TRASLUCIDA A DUE COMPONENTI ANTIACIDA PER LA STUCCATURA DI MOSAICI VETROSI TRASPARENTI E ARTISTICI CON FUGHE FINO A 2 mm. DI AMPIEZZA**



**Nuova formulazione brevettata resistente all'esposizione ai raggi UV e all'azione meteo-climatica; realizzata in collaborazione con l'Università di Modena e Reggio Emilia**

## DESCRIZIONE

La parte A è costituita da una miscela di resina epossidica, inerti a base di sfere di vetro a granulometria fine e componenti reologici di natura organica. La parte B è costituita da una miscela di indurenti a base di ammine.

Le caratteristiche principali del prodotto sono:

- Colore traslucido che permette la filtrazione della luce.
- Finitura liscia grazie alla granulometria fine degli inerti.
- Estrema facilità di applicazione e pulizia.
- Elevate resistenze meccaniche.
- Non assorbe.
- Totale assenza di crepe o cavilli dopo indurimento.
- Ottime resistenze chimiche
- Prodotto idoneo per contatto diretto con sostanze alimentari secondo il D.M. del 21.03.1973 (copia del certificato può essere richiesta all'Ufficio Tecnico Litokol).

## CLASSIFICAZIONE EN 13888:

Classe RG – Sigillante reattivo per fughe

## Confezioni

Secchio in plastica da 1 kg - Pallet EUR 200 kg

Secchio in plastica da 2,5 kg - Pallet EUR 437,5 kg

Secchio in plastica da 5 kg - Pallet EUR 500 kg

## CAMPI DI APPLICAZIONE

La particolare colorazione traslucida di Starlike® Crystal, permette al prodotto applicato nelle fughe di "assorbire" il colore delle tessere in vetro trasparenti e quindi modificarsi in funzione del colore delle stesse.

I migliori risultati si ottengono se il mosaico è applicato su supporti trasparenti come ad esempio il vetro e il plexiglass, eventualmente retro illuminati da una fonte luminosa. In questo caso i mosaici devono essere incollati con un idoneo adesivo trasparente in cartuccia.

Nel caso di supporti tradizionali come intonaci cementizi o base gesso, pannellature, ecc., i mosaici devono essere incollati con adesivi bianchi tipo Litoplus K55 (adesivo cementizio di classe C2TE) o Litoelastic (adesivo reattivo a due componenti di classe R2T) a seconda del tipo di supporto. Grazie a questa caratteristica, con Starlike® Crystal si possono ottenere superfici in mosaico vetroso con effetti di notevole pregio e impatto visivo come ad esempio:

- Creazione di pareti interne retro illuminate.
- Rivestimenti retro illuminati di banconi di bar o locali pubblici.
- Pavimenti e rivestimenti in bagni, cucine, box docce, ecc.

- Realizzazione di superfici di arredo tipo colonne, tavoli, ecc.

Un'altra possibilità di impiego di Starlike® Crystal riguarda la stuccatura di mosaici artistici, ovvero composizioni costituite da tessere di mosaico che, opportunamente sagomate e miscelate, riproducono immagini esclusive ricche di sfumature e ombreggiature.

Se la stuccatura di queste immagini è eseguita con i tradizionali sigillanti colorati, l'aspetto della figura rappresentata viene compromesso, in quanto la stuccatura colorata crea una discontinuità fra le tessere di mosaico. Viceversa, utilizzando Starlike® Crystal, grazie alla sua semi-trasparenza, vengono mantenute le originali sfumature della composizione, realizzando una stuccatura "neutra", incolore, che non interferisce con l'immagine.

## FASI DI APPLICAZIONE

### Verifiche preliminari e preparazione delle fughe

Verificare che l'adesivo utilizzato per l'incollaggio del mosaico sia completamente indurito ed asciutto.

Le fughe si devono presentare completamente asciutte, pulite, prive di polvere e vuote per tutto lo spessore del mosaico, al fine di garantire l'effetto traslucido del prodotto.

Per l'incollaggio si consiglia di utilizzare una spatola dentata con denti triangolari 2 mm (art. 121/D – V2)

### Rapporti di miscelazione

Componente A: 100 parti in peso

Componente B: 8,3 parti in peso

I due componenti sono predosati nelle rispettive confezioni.

### Preparazione dell'impasto

Tagliare un angolo della busta contenente il catalizzatore (componente B) situato all'interno del secchiello e versarlo sul componente A (pasta). Si raccomanda di versare l'intero contenuto del catalizzatore, arrotolando e schiacciando progressivamente la busta dal lato saldato verso il lato tagliato. Miscelare con l'ausilio del trapano elettrico con elica dal basso verso l'alto a basso numero di giri fino ad ottenere un impasto omogeneo e privo di grumi. Raschiare con una spatola o cazzuola le pareti e il fondo del secchio per evitare che rimangano delle parti di prodotto non catalizzato. Non è raccomandabile eseguire la miscelazione a mano.

Le confezioni dei due componenti sono predosate e rendono quindi impossibile qualunque errore di miscelazione. L'impasto ottenuto rimane lavorabile per circa 1 ora ad una temperatura di circa +23°C.

### **Stuccatura della superficie in mosaico**

Applicare l'impasto ottenuto nelle fughe, mediante apposita spatola gommata verde (art. 946/GR). Nel caso di applicazione a parete, si raccomanda di stendere il sigillante realizzando fasce verticali complete prima di procedere alla fase di pulizia.

Asportare il prodotto in eccesso con la stessa spatola gommata. Eventuali riprese di materiale nelle fughe vanno effettuate prima di aver eseguito la pulizia con acqua onde evitare la formazione di cristalli bianchi sulla superficie.

Il tempo di lavorabilità ed indurimento del prodotto è notevolmente influenzato dalla temperatura ambientale. La temperatura ottimale per l'applicazione è compresa tra +18 e +23°C.

A queste condizioni il prodotto si presenta come una malta morbida facilmente lavorabile, con un tempo di lavorabilità di circa 1 ora. La pedonabilità sarà possibile dopo 24 ore. Ad una temperatura di +15°C occorrono tre giorni per la pedonabilità. A temperature comprese tra +8 e +12°C il prodotto risulta più consistente e più faticoso da applicare. Anche il tempo di indurimento risulta enormemente allungato.

Si raccomanda di non aggiungere acqua o solventi per migliorare la lavorabilità. In presenza di alte temperature si consiglia di distribuire con la massima rapidità il prodotto sulla superficie, allo scopo di non abbreviare ulteriormente il tempo di lavorabilità in seguito al calore di reazione presente nella confezione.

### **PULIZIA E FINITURA**

La pulizia e la finitura della stuccatura deve essere effettuata quando il prodotto è ancora fresco, e comunque nel più breve tempo possibile, avendo cura di non svuotare le fughe e senza lasciare aloni di prodotto sulla superficie dei mosaici. Eseguire una prima pulizia con spatola dotata di feltro bianco (art. 109/G), utilizzando una quantità d'acqua ridotta eseguendo movimenti circolari sia in senso orario che antiorario, al fine di sigillare perfettamente i fianchi delle tessere in mosaico e per rimuovere l'eccesso di sigillante dalla superficie. In questa fase è importante evitare ristagni d'acqua intervenendo tempestivamente con spugna rigida in sweepex (art. 128/G) ben strizzata. Questa seconda pulizia è indispensabile per ottenere una superficie liscia e chiusa, rimuovendo completamente il prodotto dalla superficie in mosaico, senza svuotare le fughe ed asciugando l'eccesso di acqua.

Durante questa fase evitare che l'acqua finisca nelle fughe ancora vuote, interrompendo l'operazione di pulizia alcuni centimetri prima delle fughe non riempite.

Nel caso si presentino buchi o imperfezioni, si raccomanda di intervenire per il ripristino, quando la superficie è asciutta ed il prodotto è indurito.

Quando il feltro e la spugna risultano impregnati di resina e non più pulibili, devono essere sostituiti.

Eventuali aloni o residui di prodotto trasparente, possono essere rimossi dalla superficie in mosaico a distanza di circa 24 ore o comunque dopo indurimento della fuga (a seconda delle temperature), utilizzando i detergenti specifici Litonet (pavimentazioni) o Litonet Gel (rivestimenti).

Leggere la relativa scheda tecnica per un corretto utilizzo.

### **UTILIZZO DI LITONET E LITONET GEL PER LA RIMOZIONE DEGLI ALONI**

Cospargere LITONET o LITONET GEL sulla superficie da pulire aiutandosi con il feltro bianco (art. 109/G). Lasciare agire il prodotto per circa 15-30 minuti. Intervenire successivamente con il feltro bianco strofinando la superficie.

Risciacquare con acqua pulita e asciugare subito con panno pulito e asciutto.

Non attendere l'evaporazione dell'acqua di risciacquo in quanto si riformerebbero aloni sulla superficie in mosaico.

### **AVVERTENZE**

- Il prodotto può essere applicato esclusivamente per la stuccatura di mosaici vetrosi trasparenti o artistici con fughe di ampiezza non superiore a 2 mm.
- Applicare il prodotto con temperature comprese tra +12°C e +30°C. Evitare di applicare in condizioni di basse temperature e alta umidità ambientale al fine di evitare la formazione di carbonatazione superficiale che potrebbe alterare l'uniformità del colore.
- Durante l'operazione di pulizia evitare che l'acqua finisca nelle fughe ancora vuote, interrompendosi alcuni centimetri prima delle fughe non riempite.
- Eventuali riprese di materiale nelle fughe vanno effettuate prima di aver eseguito la pulizia con acqua. Nel caso si presentino buchi o imperfezioni dopo la pulizia, si raccomanda di intervenire per il ripristino, quando la superficie è asciutta ed il prodotto è indurito.
- Evitare risalite di adesivo nello spessore della fuga in quanto interferiscono con la colorazione finale. Anche discontinuità nella stesura dell'adesivo possono essere evidenziate a stuccatura ultimata.
- Assicurarsi che l'attrezzatura utilizzata e il mosaico da sigillare siano puliti. Trattandosi di un prodotto traslucido qualsiasi interferenza cromatica viene accentuata.
- Provvedere tempestivamente a rimuovere le parti di prodotto eccedenti dalla superficie dei mosaici in quanto, ad indurimento avvenuto, il prodotto non potrà più essere asportato se non meccanicamente, con gravi rischi per il risultato finale del lavoro.
- Miscelare correttamente i due componenti (A+B).
- Cambiare frequentemente l'acqua di lavaggio.
- Cambiare il feltro e la spugna quando impregnati di prodotto.
- Non calpestare la superficie appena stuccata per evitare di intaccare, con i residui di resina, la pavimentazione.
- Non coprire con teli o altro materiale la superficie appena stuccata per evitare la formazione di condensa che comporterebbe la carbonatazione superficiale del prodotto alterandone l'uniformità del colore. Attendere almeno 24 - 48 ore a seconda della temperatura prima di proteggere la superficie.
- Il prodotto non può essere utilizzato per la stuccatura di vasche contenenti sostanze aggressive ammesse solo per contatto intermittente (vedi tabella resistenze chimiche riportata nella scheda tecnica).
- Non miscelare il prodotto con acqua o solventi.

### **CONSUMI**

1 kg/m<sup>2</sup> per mosaici 20X20 mm spessore 3 mm (fuga = 2 mm)

2 kg/m<sup>2</sup> per mosaici 10X10 mm spessore 3 mm (fuga = 2 mm)


**DATI IDENTIFICATIVI**

<b>Aspetto</b>	<b>Componente A:</b> pasta traslucida <b>Componente B:</b> liquido denso
<b>Colore</b>	Crystal C350
<b>Classificazione doganale</b>	35069190
<b>Tempo di conservazione</b>	24 mesi negli imballi originali in luogo asciutto

**DATI APPLICATIVI**

<b>Adesivi consigliati per la posa dei mosaici</b>	<b>Sottofondi cementizi, base gesso, vecchie piastrelle:</b> Litoplus K55 <b>Pannellature in legno, metallo, vetroresina:</b> Litoelastic <b>Plexiglass:</b> Primer 1217 + OTTOCOL M501 trasparente <b>Vetro:</b> OTTOCOL M501 trasparente
<b>Spatola consigliata</b>	Spatola dentata con denti triangolari 2 mm (art. 121/D – V2)
<b>Tempo di attesa per la stuccatura</b>	24 ore
<b>Rapporto di miscelazione</b>	<b>Componente A:</b> 100 parti in peso <b>Componente B:</b> 8,3 parti in peso I due componenti sono predosati nelle rispettive confezioni
<b>Consistenza dell'impasto</b>	pastoso
<b>Peso specifico dell'impasto</b>	1,55 kg/l
<b>Tempo di vita dell'impasto</b>	Circa 1 ora a T=+23°C
<b>Temperature di applicazione</b>	<b>Permesse:</b> da +12°C a +30°C - <b>Consigliate:</b> da +18°C a +23°C
<b>Pedonabilità</b>	24 ore a T=+23°C
<b>Tempo di messa in esercizio</b>	5 giorni a T=+23°C
<b>Ampiezza delle fughe</b>	Fino a 2 mm

**PRESTAZIONI**

<b>Resistenza all'abrasione (EN 12808-2)</b>	≤ 250 mm <sup>3</sup>
<b>Resistenza meccanica a flessione dopo 28 giorni a condizioni standard (EN 12808-3)</b>	≥ 30 N/mm <sup>2</sup>
<b>Resistenza meccanica a compressione dopo 28 giorni a condizioni standard (EN 12808-3)</b>	≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>Ritiro (EN 12808-4)</b>	≤ 1,5 mm/m
<b>Assorbimento di acqua dopo 4 ore (EN 12808-5)</b>	≤ 0,1 g
<b>Temperature di esercizio</b>	Da – 20°C a +100°C

**INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA**

Consultare le schede di sicurezza del prodotto disponibili su richiesta.

PRODOTTO PER USO PROFESSIONALE.

**VOCE DI CAPITOLATO**

La stuccatura decorativa di fughe tra mosaici vetrosi trasparenti o artistici applicati a pavimento o parete in locali interni ed esterni dovrà essere effettuata con malta epossidica traslucida a due componenti antiacida tipo Starlike® Crystal di Litokol Spa. La stuccatura risulterà liscia e compatta, priva di fessurazioni, non assorbente, di colore uniforme e resistente ai raggi ultravioletti e gli agenti atmosferici.

### TABELLE DELLE RESISTENZE CHIMICHE

(La tabella riportata è una sintesi delle prove di resistenza chimica effettuata secondo la norma UNI EN 12808-1)

RESISTENZA CHIMICA DI RIVESTIMENTI CERAMICI FUGATI CON STARLIKE® CRYSTAL

Gruppo	Nome	Conc. %	SERVIZIO CONTINUO				SERVIZIO INTERMITTENTE
			24 ore	7 giorni	14 giorni	28 giorni	
Acidi	<i>Acido acetico</i>	2,5	●	●	●	●	●
		5	●	●	●	●	●
	<i>Acido cloridrico</i>	37	●	●	●	●	●
	<i>Acido citrico</i>	10	●	●	●	●	●
		2,5	●	●	●	●	●
	<i>Acido lattico</i>	5	●	●	●	●	●
		10	●	●	●	●	●
	<i>Acido nitrico</i>	25	●	●	●	●	●
		50	●	●	●	●	●
	<i>Acido oleico puro</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Acido solforico</i>	1,5	●	●	●	●	●
		50	●	●	●	●	●
		96	●	●	●	●	●
	<i>Acido tannico</i>	10	●	●	●	●	●
	<i>Acido tartarico</i>	10	●	●	●	●	●
	<i>Acido ossalico</i>	10	●	●	●	●	●
Alcali	<i>Ammoniaca in soluzione</i>	25	●	●	●	●	●
	<i>Soda caustica</i>	50	●	●	●	●	●
	<i>Ipcloclorito di sodio in soluzione</i>	>10	●	●	●	●	●
	<i>Conc. Cl attivo</i>						
	<i>Potassa caustica</i>	50	●	●	●	●	●
	<i>Bisolfito di sodio</i>	10	●	●	●	●	●
Soluzioni sature a 20°C	<i>Sodio iposolfito</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Cloruro di calcio</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Cloruro di sodio</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Cloruro di ferro</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Zucchero</i>	-	●	●	●	●	●
Oli e combustibili	<i>Benzina, carburanti</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Trementina</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Gasolio</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Olio extra vergine di oliva</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Olio lubrificante</i>	-	●	●	●	●	●
Solventi	<i>Acetone</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Glicole etilenico</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Glicerina</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Alcol etilico</i>	-	●	●	●	●	●
	<i>Benzina solvente</i>	-	●	●	●	●	●
		10	●	●	●	●	●
	<i>Acqua ossigenata</i>	25	●	●	●	●	●

#### LEGENDA

- RESISTENZA OTTIMA
- RESISTENZA BUONA
- RESISTENZA SCARSA

Per quanto le informazioni riportate in questa scheda tecnica siano il frutto della nostra migliore esperienza, hanno un valore puramente indicativo.  
Ogni caso specifico deve essere sottoposto a prove pratiche preliminari da parte dell'utilizzatore che si assume la responsabilità dell'esito finale del lavoro.

Scheda n. 317

Revisione n. 6

Data: Febbraio 2017

LITOKOL S.p.A.

Via G. Falcone, 13/1 42048 Rubiera (RE) Italy  
Tel. +39 0522 622811 Fax +39 0522 620150  
www.litokol.it email: info@litokol.it

COMPANY WITH  
QUALITY SYSTEM  
CERTIFIED BY DNV GL  
= ISO 9001 =