

Starlike® Crystal EVO

SELLADOR EPOXI TRANSLÚCIDO DE DOS COMPONENTES, ANTIÁCIDO PARA EL REJUNTADO DE MOSAICOS DE VIDRIO TRANSPARENTES Y ARTÍSTICOS CON JUNTAS DE HASTA 3 mm. DE AMPLITUD



DESCRIPCIÓN

La parte A está compuesta por una mezcla de resina epoxi, áridos a base de esferas de cristal de granulometría fina y componentes reológicos de naturaleza orgánica. La parte B está compuesta por un catalizador innovador de naturaleza orgánica, de riesgo reducido de exposición para los operarios. Los dos componentes, una vez mezclados juntos, forman una mezcla cremosa caracterizada por una excelente fluidez, aplicable incluso en vertical sin coladuras. Una vez endurecido, el producto alcanza muy altas prestaciones en términos de resistencias mecánicas y químicas.

VENTAJAS

- Color translúcido que permite la filtración de la luz.
- Producto bacteriostático que impide la proliferación de mohos y hongos.
- En función de la finura especial de las microesferas de vidrio, se pueden obtener acabados muy lisos y compactos.
- Elevadas resistencias mecánicas.
- Sin absorción.
- Ausencia total de grietas o cuarteados después del endurecimiento
- Óptimas resistencias químicas.
- A diferencia de otros morteros epoxi presentes en el mercado, el catalizador (parte B) de Starlike® Crystal EVO sólo está etiquetado como irritante. No es corrosivo ni peligroso para el medio ambiente.
- Starlike® Crystal EVO no está clasificado como producto peligroso y por lo tanto está exento de restricciones en el transporte (clases ADR-ADN-IMDG-IATA).
- Producto de muy bajas emisiones de sustancias orgánicas volátiles (VOC) conforme a la clase A+ según la Reglamentación francesa y la clase EC1^{PLUS} según el protocolo EMICODE.
- Contenido de material reciclado ≥ 50%.

CLASIFICACIÓN EN 13888:

Clase RG – Sellador reactivo para juntas

Envases

Balde de plástico de 1 kg - Palet EUR 200 kg

Balde de plástico de 2,5 kg - Palet EUR 437,5 kg

Balde de plástico de 5 kg - Palet EUR 500 kg

CAMPOS DE APLICACIÓN

La especial coloración translúcida de Starlike® Crystal EVO, permite que el producto aplicado en las juntas absorba el color de las baldosas de vidrio transparente y por tanto que se modifique en función del color de las mismas.

Los mejores resultados se obtienen cuando el mosaico se coloca en soportes transparentes, como por ejemplo el vidrio y el plexiglás, en su caso retroiluminados por un fuente luminosa. En dicho caso, los mosaicos deben ser encolados usando un adecuado adhesivo transparente en cartucho.

En el caso de soportes tradicionales, como revoques de cemento o base yeso, empanelados, etc., los mosaicos deben ser encolados con adhesivos

blancos, tipo Litoplus K55 (adhesivo de cemento de clase C2TE) o Litoelastic EVO (adhesivo reactivo de dos componentes de clase R2T) dependiendo del tipo de soporte. Gracias a esta característica, con Starlike® Crystal EVO se pueden obtener superficies en mosaico de vidrio con efectos de notable valor e impacto visual, como por ejemplo:

- Creación de paredes internas retroiluminadas.
- Revestimientos retroiluminados de mostradores de bar o locales públicos.
- Suelos y revestimientos en cuartos de baño, cocinas, cabinas de ducha, etc.
- Rejuntado de juntas de mosaicos de vidrio montados en estructuras y perfiles formados por paneles de poliéster extruido utilizados en baños turcos, hammam y centros de bienestar;
- Rejuntado de mosaicos de vidrio en piscinas y bañeras de hidromasaje.
- Realización de superficies de decoración tipo columnas, mesas, etc.

Otra posibilidad de uso de Starlike® Crystal EVO concierne el estucado de mosaicos artísticos, es decir composiciones compuestas por piezas de mosaico que, debidamente perfiladas y mezcladas, reproducen imágenes exclusivas ricas en matices y sombreados.

Si el estucado de estas imágenes se realiza usando los selladores de color tradicional, se verá afectado el aspecto de la imagen representada, ya que el estucado de color crea discontinuidad entre las piezas de mosaico. Viceversa, utilizando Starlike® Crystal EVO, gracias a su semi-transparencia, se mantienen los matices originales de la composición, realizando un estucado "neutro", incoloro, que no afecta la imagen.

Producto idóneo para el contacto directo con productos alimenticios de conformidad con la siguiente legislación comunitaria CE: reglamento 1935/2004/CE, reglamento (UE) 2018/213, reglamento 1985/2005/CE, Directiva 2002/72/CE y actualizaciones y modificaciones posteriores y con la legislación Italiana siguiente: decreto ministerial 21/03/1973 y actualizaciones y modificaciones posteriores DPR 777/82 y actualizaciones y modificaciones posteriores.

Es posible solicitar una copia del certificado a la oficina técnica de Litokol. El producto puede utilizarse para el estucado de mosaicos de vidrio en ambientes sujetos al contacto directo con alimentos.

FASES DE APLICACIÓN

Verificaciones preliminares y preparación de las juntas

Comprobar que el adhesivo que se utiliza para el encolado de mosaico esté completamente endurecido y seco.

Las juntas deben mostrarse completamente secas, limpias, sin polvo y vacías a lo largo del espesor completo del mosaico, para poder garantizar el efecto translúcido del producto.

Para realizar el encolado se aconseja utilizar una espátula dentada de dientes triangulares de 2 mm (art. 910).

Proporciones de la mezcla

Componente A: 93,7 partes en peso

Componente B: 6,3 partes en peso

Los dos componentes están predosificados en sus respectivos envases.

Preparación de la mezcla

Cortar una esquina de la bolsa que contiene el catalizador (componente B) situado dentro del balde y echarlo en el componente A (pasta). Se aconseja verter todo el contenido del catalizador, enrollándolo y aplastando progresivamente la bolsa desde el lado soldado hacia el lado cortado. Mezclar de arriba abajo con un taladro eléctrico de varillas, a baja velocidad hasta obtener una mezcla homogénea y sin grumos.

Rascar con una espátula o paleta las paredes y el fondo del balde para evitar que queden partes de producto no catalizado. No se aconseja realizar la mezcla a mano.

Los envases de los dos componentes están predosificadas e imposibilitan cualquier error de mezclado. La mezcla obtenida puede trabajarse durante aproximadamente 1 hora a una temperatura de unos +23°C.

Estucado de la superficie en mosaico

Aplicar la mezcla obtenida en las juntas con una espátula especial de goma verde (Art. 946/GR). En el caso de aplicación en pared, se aconseja aplicar el sellador realizando tiras verticales completas antes de proceder a la limpieza.

Quitar el producto en exceso con la misma llana de goma. La eventual recuperación de material en las juntas debe efectuarse antes de llevar a cabo la limpieza con agua para evitar que se formen cristales blancos en la superficie.

El tiempo de maleabilidad y endurecimiento del producto está notablemente influenciado por la temperatura ambiental. La temperatura ideal para la aplicación está comprendida entre +18 y +23°C. En estas condiciones el producto se presenta como un mortero blando que se puede trabajar fácilmente, con un tiempo de maleabilidad de aproximadamente 1 hora. La transitabilidad será posible después de 24 horas. La puesta en ejercicio del estucado con consiguiente ataque químico o en el caso de piscinas es posible después de 5 días a la temperatura de +23°C.

Valores bajos de temperatura prolongan el tiempo de endurecimiento, mientras que valores altos de temperatura lo acortan.

A una temperatura de +15 °C se necesitan tres días para poder transitar, y 10 días para la puesta en ejercicio.

A temperaturas comprendidas entre +8 y +10°C el producto es altamente consistente y de difícil aplicación. También el tiempo de endurecimiento se prolonga enormemente.

Se aconseja no añadir agua o solventes para mejorar la maleabilidad. En presencia de altas temperaturas se aconseja distribuir el producto sobre la superficie con máxima rapidez, con el fin de abreviar aún más el tiempo de maleabilidad debido al calor de reacción presente en el envase.

LIMPIEZA Y ACABADO

La limpieza y el acabado del rejuntado debe realizarse cuando el producto está todavía fresco y, de todos modos, en el menor tiempo posible, teniendo cuidado de no vaciar las juntas y sin dejar halos sobre la superficie de los mosaicos. Ejecutar una primera limpieza con una espátula dotada de fieltro blanco (art. 109GBNC), utilizando una cantidad de agua reducida, realizando movimientos circulares tanto en sentido horario como en sentido antihorario, para rejuntar perfectamente los costados de las piezas de mosaico y quitar el exceso de sellador de la superficie. Durante esta fase es importante evitar el estancamiento de agua, interviniendo tempestivamente con una esponja rígida de sweepex (art. 128G0001) debidamente estrujada. Esta segunda limpieza es indispensable para obtener una superficie lisa y cerrada, eliminando por completo el producto de la superficie de mosaico, sin vaciar las juntas y secando el agua en exceso.

Durante esta fase, impedir que el agua se introduzca en las juntas vacías, interrumpiendo la tarea de limpieza unos centímetros antes de las juntas sin llenar.

Cuando se aprecien agujeros o imperfecciones, se aconseja intervenir para solucionarlos, cuando la superficie está seca y el producto se ha endurecido.

Para facilitar la operación de limpieza, se aconseja utilizar dos cubos llenos de agua, uno encargado del enjuague del fieltro y de la esponja, así como para la recuperación del agua sucia, el otro con agua limpia para la limpieza final de la superficie.

Cuando el fieltro y la esponja están impregnados de resina y ya no pueden limpiarse, deben ser sustituidos.

Los posibles halos o restos de producto transparente pueden eliminarse de la superficie de mosaico al cabo de unas 24 horas o después del endurecimiento de la junta (dependiendo de la temperatura), utilizando los detergentes específicos Litonet EVO (suelos) y Litonet Gel EVO (revestimientos).

Leer la ficha técnica correspondiente para la correcta utilización.

UTILIZACIÓN DE LITONET EVO Y LITONET GEL EVO PARA LA ELIMINACIÓN DE HALOS

Aplicar el detergente sobre la superficie a limpiar usando el fieltro blanco (art. 109GBNC). Dejar actuar el producto durante 15-30 minutos. Intervenir posteriormente con el fieltro blanco frotando la superficie.

Enjuagar con agua limpia y secar inmediatamente con un paño limpio y seco.

No esperar a que se evapore el agua de enjuague porque se formarían manchas sobre la superficie de mosaico.

ADVERTENCIAS

- El producto se puede aplicar exclusivamente para el rejuntado de mosaicos de vidrio transparentes o artísticos con juntas de amplitud no superior a 3 mm.
- Aplicar el producto con valores de temperatura comprendidos entre +10°C y +30°C. Evitar aplicar en condiciones de bajas temperaturas o alta humedad ambiental para evitar la formación de carbonatación superficial que podría alterar la uniformidad del color.
- Durante la actividad de limpieza, impedir que el agua se introduzca en las juntas vacías, interrumpiendo la tarea unos centímetros antes de las juntas sin llenar.
- La eventual recuperación de material en las juntas debe efectuarse antes de llevar a cabo la limpieza con agua. Cuando se aprecien agujeros o imperfecciones después de finalizar la limpieza, se aconseja intervenir para solucionarlos, cuando la superficie está seca y el producto se ha endurecido.
- Evitar la salida de adhesivo en el espesor de la junta puesto que interfiere con el color final. También la discontinuidad en la aplicación del adhesivo puede mostrarse una vez finalizado el estucado.
- Comprobar que el equipamiento utilizado y el mosaico a sellar estén limpios. Tratándose de un producto translúcido, cualquier interferencia cromática será resaltada.
- Quitar inmediatamente las partes de producto excedentes de la superficie de los mosaicos puesto que, cuando se endurezca, el producto sólo podrá quitarse mecánicamente, con riesgos graves para el resultado final del trabajo.
- Mezclar correctamente los dos componentes (A+B).
- Cambiar frecuentemente el agua de lavado.
- Cambiar el fieltro y la esponja si están impregnados de producto.
- No pisar la superficie apenas sellada para evitar mellar, con los residuos de resina, la pavimentación.
- No cubrir con lonas u otros materiales la superficie apenas sellada para evitar la formación de condensación que comportaría la carbonatación superficial del producto alterando su uniformidad de color. Esperar al menos unas 24 - 48 horas según la temperatura antes de proteger la superficie con materiales transpirables.
- El producto no puede utilizarse para el sellado de tinas que contengan sustancias agresivas admitidas sólo para contacto intermitente (ver la tabla de resistencias químicas incluida en la ficha técnica).
- No mezclar el producto con agua ni solventes.
- Para el mantenimiento y la limpieza de superficies rejuntadas con Starlike® Crystal EVO, se aconseja utilizar lejía. Cuando no esté diluida correctamente o no se enjuague bien, podría conllevar el amarilleamiento del estucado, visible especialmente en los colores claros.
- No utilizar detergentes agresivos durante los primeros 5 días de maduración del rejuntado.
- No utilizar el producto para aplicaciones no especificadas en esta ficha técnica.



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Aspecto	Componente A: pasta translúcida Componente B: líquido denso
Color	Crystal 700
Clasificación aduanera	35069190
Tiempo de conservación	24 meses en los envases originales en un lugar seco

DATOS DE APLICACIÓN

Adhesivos recomendados para la colocación de los mosaicos	Subcapas de cemento, base yeso (tratados con Primer C), baldosas viejas (tratadas con Prepara Fondo EVO): Litoplus K55 (clase C2TE) Empanelados de madera, metal, vetroresina: Litoelastic EVO (clase R2T) Plexiglás: Primer 1217 + OTTOCOL M501 transparente Vidrio: OTTOCOL M501 transparente
Espátula recomendada	Espátula dentada con dientes triangulares 2 mm (art. 910)
Tiempo de espera para el sellado	24 horas
Relación de mezcla	Componente A: 93,7 partes en peso Componente B: 6,3 partes en peso Los dos componentes están dosificados previamente en sus respectivos envases
Consistencia de la mezcla	pastosa
Peso específico de la mezcla	1,55 kg/l
Tiempo de vida de la mezcla	Aproximadamente 1 hora a T=+23°C
Temperaturas de aplicación	Permitidas: entre +10°C y +30°C - Aconsejadas: entre +18°C y +23°C
Transitabilidad	24 horas a T=+23°C
Tiempo de puesta en servicio	5 días a T=+23°C
Amplitud de las juntas	Hasta 3 mm

PRESTACIONES

Resistencia a la abrasión (EN 12808-2)	≤ 250 mm ³
Resistencia mecánica a la flexión después de 28 días en condiciones estándar (EN 12808-3)	≥ 30 N/mm ²
Resistencia mecánica a la compresión después de 28 días en condiciones estándar (EN 12808-3)	≥ 45 N/mm ²
Retiro (EN 12808-4)	≤ 1,5 mm/m
Absorción de agua después de 4 horas (EN 12808-5)	≤ 0,1 g
Temperaturas de trabajo	De -20°C a +100°C

Tabla consumos

		(mm)		
		1	2	3
mm	10x10x4	1,4		
mm	15x15x4		1,2	
mm	15x15x6		1,8	
mm	15x15x8		2,4	3,5
mm	15x15x10		2,7	
mm	20x20x4		1	
mm	20x20x8		2	3
mm	23x23x4		0,85	
mm	23x23x6		1,3	
mm	23x23x8		1,7	

Mosaici artistici Artistic mosaics Mosaïques artistiques Künstlerische Mosaiken Mosaicos artísticos		4 mm	0,9
		6 mm	1,35
		8 mm	1,8
		10 mm	2,25

INFORMACIONES SOBRE LA SEGURIDAD

Consulte las fichas de datos de seguridad del producto disponible bajo pedido.

PRODUCTO PARA USO PROFESIONAL.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

El rejuntado decorativo de juntas entre mosaicos de vidrio transparentes o artísticos aplicados en suelo o pared, en ambientes internos o externos deberá ser llevado a cabo con mortero epoxídico translúcido de dos componentes, antiácido de tipo Starlike® Crystal EVO de Litokol Spa. El rejuntado resultará liso y compacto, sin grietas, no absorbente, de color uniforme y resistente a los rayos ultravioletas y a los agentes atmosféricos.


TABLA DE LAS RESISTENCIAS QUÍMICAS

(La tabla incluida es una síntesis de las pruebas de resistencia química efectuadas según la norma UNI EN 12808-1)

RESISTENCIA QUÍMICA DE REVESTIMIENTOS REJUNTADOS CON Starlike® Crystal EVO

Grupo	Nombre	Conc. %	SERVICIO CONTINUO				SERVICIO INTERMITENTE
			24 horas	7 días	14 días	28 días	
Ácidos	Ácido acético	2,5	●	●	●*	●*	●
		5	●	●	●*	●*	●
	Ácido clorhídrico	37	●	●*	●*	●*	●
	Ácido cítrico	10	●	●	●	●	●
		2,5	●	●	●	●	●
	Ácido láctico	5	●	●	●	●	●
		10	●	●	●	●*	●
	Ácido nítrico	25	●	●	●	●*	●
		50	●	●	●	●	●
	Ácido oleico puro	-	●	●	●	●	●
		1,5	●	●	●	●	●
	Ácido sulfúrico	50	●	●	●	●	●
		96	●	●	●	●	●
	Ácido tartárico	10	●	●	●	●	●
Álcalis	Amoníaco en solución	25	●	●	●	●	●
	Soda cáustica	50	●	●	●	●	●
	Hipoclorito de sodio en sol Conc. Cl activo	>10	●	●	●	●*	●
	Hidróxido de potasio	50	●	●	●	●	●
			●	●	●	●	●
Soluciones saturadas a 20°C	Cloruro de calcio		●	●	●	●	●
	Cloruro de sodio		●	●	●	●	●
	Azúcar		●	●	●	●	●
Aceites y combustibles	Gasolina sin plomo		●	●	●	●	●
	Gasóleo		●	●	●	●*	●
	Aceite extra virgen de oliva		●	●	●	●	●
	Aceite lubricante		●	●	●	●	●
Detergentes enzimáticos	Detergente 1 al 4%		●	●	●	●*	●
	Detergente 2 al 5%		●	●	●	●	●
Solventes	Acetona		●	●	●	●	●
	Glicol etilénico		●	●	●	●	●
	Alcohol etílico		●*	●*	●*	●*	●*
	Agua oxigenada	10 vol	●	●	●	●	●
		25 vol	●	●	●	●	●

LEYENDA

● RESISTENTE ●* RESISTENTE CON POSIBLE VARIACIÓN DEL COLOR ● NO RESISTENTE

Si bien las informaciones presentes en esta ficha técnica son el resultado de nuestra experiencia, igualmente tienen un valor meramente indicativo.

Cada caso específico debe ser sometido a pruebas prácticas preliminares por parte del usuario, quien se asume la responsabilidad por el resultado final del trabajo.

Ficha n. 317

Revisión n. 7

Fecha: Agosto 2019

LITOKOL S.p.A.

Via G. Falcone, 13/1 42048 Rubiera (RE) Italy

Tel. +39 0522 622811 Fax +39 0522 620150

www.litokol.it email: info@litokol.it

COMPANY WITH
QUALITY SYSTEM
CERTIFIED BY DNV GL
= ISO 9001 =

www.litokol.it